























سکوبي دو



العدد 2005/8/4,525

في هذا العدد

بندق مصلّع کل الأشیاء

موسوعة الحيوانات

مغامرة في الأمازون

أفكار وطرائف

برنامج المفاجآت

تعلّم الإنجليزية مع بطوط

أرجوأت تبقى هذه الحكاية بيني وبينكم يا أصحاب.

لطالها تهنت يهام أن تربي سلحفاة، لكن ماما منى كانت ترد بحزم:

ألا ترين كم شقتنا صغيرة يا يهام؟

هبًا بنا!!

جاء عبد ميلاد يهام السادس عشر وأهداها أحد الأصحاب سلحفاة صغيرة. امتعضت ماما مني، لكن لم يكن من مجال للتخلص من العدية في نفس اليوم.

جلست ماما تتفرج على التلفاز ليلاً، وإذ بالسلحفاة تبشى بهدونها البعروف، فانشغلت ماما بهراقبتها.

والآن طبلعت شهس العبياج الشالي، وسألت يهام ماما: مشي سنتخلص من «وینی» ...؟

الهاما: «ويني»..؟ اسم جهيل، متى تريدين أنت التخلص منها يا يهام؟ يهام: أنا لا أريد التخلص منها.

فلحكت ساما وقالت: حسنا ... بشرطان يبقى الهكان نظيفاً.

وصارت ويستعي واحدة مس سكان الهنزل.

لا تصحيروا يهام ولا ماما مسنسى بسأني حكيت هذه الحكاية.

میکی

مراسلوميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العهل الصحفي ، لننشر فيه مساههاتهم المتنوعة .
وسنخصص جائزة شهرية للهراسل الآكثر نشاطأ ، أي لهن يرسل لنا أكبر عدد من الهساههات .
على فكرة يا أصحاب ، نحن نرحب بكل الهوضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها :
معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علهية
أو رياضية - مقابلات صحفية .

صدينق ميكي صالح عهر الجريبي من اليهن أرسل لنا هذه المعلومات عن الكندي:

والسريانية، واطلع على الكتب
البترجية من الهند وبالاد فارس
فيت القت في عقله حضارات
الشرق والغرب، وطهدت نفسه
لأن يكون صاحب مدرسة في
الترجية فشكل فريقاً من
البترجين يترجيون له ما يختاره
من التراث اليوناني سواء
كان فلسفة أم علوماً واكتفى
هو بدور البراجع.

كانت عنده مكتبة مشعورة فى بعداد وكانت مفتوحة للعلماء والطلاب. بعد وفاة أمت بأسابيع كان يتأمل مكتبته فانتبه إلى كتب الهوسيقي وفكر في وضع نظرية لعلم الهوسيقى مطابقة لنظرية علم العروض، لكنه لم يتابع هذه النظرية إلى النعاية، لكنه كان يسرى بوجود إيقاعات لاتخفيج لإيقاعات الشعير وهنده الإيقاعات كانت النواة الأولى لسلم الموسيقي العربية والنوي لا بسرال مستحملاً إلى اليوم وبذلك حصل الكندى على لقب أبوالهوسيقى العربية بجدارة.





هنده معلومات نافعة با مسالح أثبني أن تسعسجب أصدقاء البجلة.

اهلابكم:

جاهم محهد مبارك من دبي . الإمارات العربية الهثخدة

عهار عبد الله حسن خيرات من الحديدة ـ اليهن

حسالسج عسهر الحسريسيي من عدث ـ اليهن

هذه أسها، بعض الأصدقا، التنيسسان انفهاوا إلى مراسلي ميكني تبرحب بهم وتنتظير وصول مجهوعة أخيري من الطلبات.

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي ميكي التي تسعل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالهعلومات الهطلوبة وإرساله على عنوان الهجلة: العربية للصحافة والإعلام ـ مجلة ميكي – باب «مراسلو ميكي» – الإمارات العربية الهتحدة ـ أبو ظبي ـ ص . ب ٣١٤١٤ بطاقة مراسلي ميكي

لا تنس أن ترسل	الاسم الثلاثي:
لنا صورتك	الدولة:الدولة:
	الصف والهدرسة:
	العنوات البريدي:
	رقم الهاتف:
	البريد الإلكتروني:

ترجمة: جينا تادرس











كل يوم ا





























فوق ، جلوتون، بالضبط. .















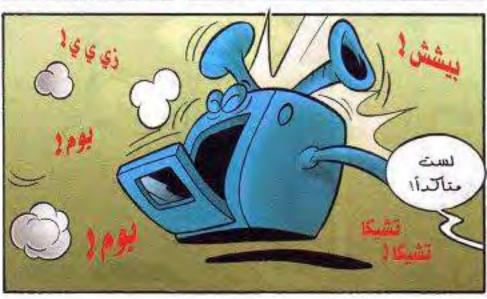




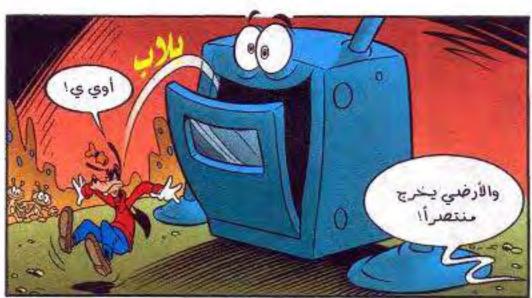




























النهاية





لتناقص أعداد

لحدائق الحيوانات.

الشهبانزي في العالم

وهواصطيادها لبيعه

له أي ميكافأة، فأضرب

الشهبانزي الذي لم يُهنح

جائزة عن الطعام ورفض أت

يتعاون مع مراقبيه.

على قردة الشهبانزي:

نسبة ذكائه مرتفعة بالنسبة

لتتعلم منها.

عندما يقترب كائن غريب من مجموعة شهبانزي فلا يهاجهه ذكر واحد فقطبل التى قام بها العلماء والباحثون

لاحظ العلهاء أن الشهبائزي

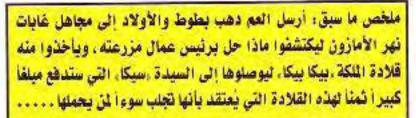
- رغم أنه يسير على قوائمه الأربح إلا أنه يستطيح أن يقف _ منتهب القامة

کی ویستخدم رجلیه

بطوط

مغامرة في الأمازون

الجزء الثاني

















بعد الكثير من العمل بدأت الرحلة بانجاه مجرى نهر الأمازون، أكبر نهرية العالم، وموطن التماسيح القاتلة، كما أنه مدفن قوارب كثيرة وألغاز لا تحصى...









































































اطحنوها



































باستثناء الوقوع في الرمال في المتحركة، مقاتلة الفهود، والهرب من الأناكوندا، جرت الأمور على ما يرام..





صح.. بالفعل.. السيدة ،سيكا، مشهورة بحسن ضيافتها..



























المقابلة!































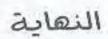














برنامع المفاجآت













كان «فكشة» صديقي الوحيد عندما كنت أنقب عن الذهب في «كوباكي»، أخرجني من تحت الأنقاض، أنقذني من الدبية الجانعة، وعزف أغنيتي المفضلة على الغيتارا

























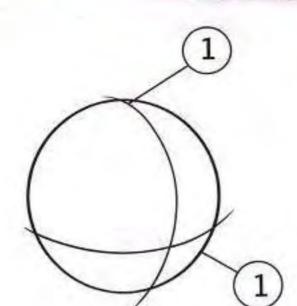








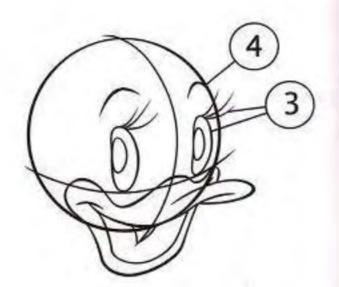




الخطوة الأولى: كما نفعل في كل مرة نرسم شكلاً كروياً يمثل الرأس، ونرسم فيه الخطوط الوهمية الأفقية والعمودية، ونراعي أن يكون الخط الوهمي الأفقي أكثر ميلاً إلى الأسفل.

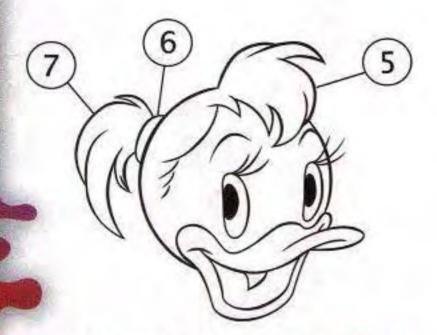


الخطوة الثانية: نرسم منقار فلة بالاعتباد على الخط الوهبي الأفقي ويكوت الفم مفتوحاً، ونرسم بداخله اللسات على شكل مثلث.



الخطوة الثالثة: نرسم عينين بيضويتي الشكل، في وسطعها وسطعها البؤبؤ الأسود، وثلاثة رموش أوسطعها هو الأطول.

الخطوة الرابعة: نرسم حاجبين يأخذات شكل العينين واستدارتهما...



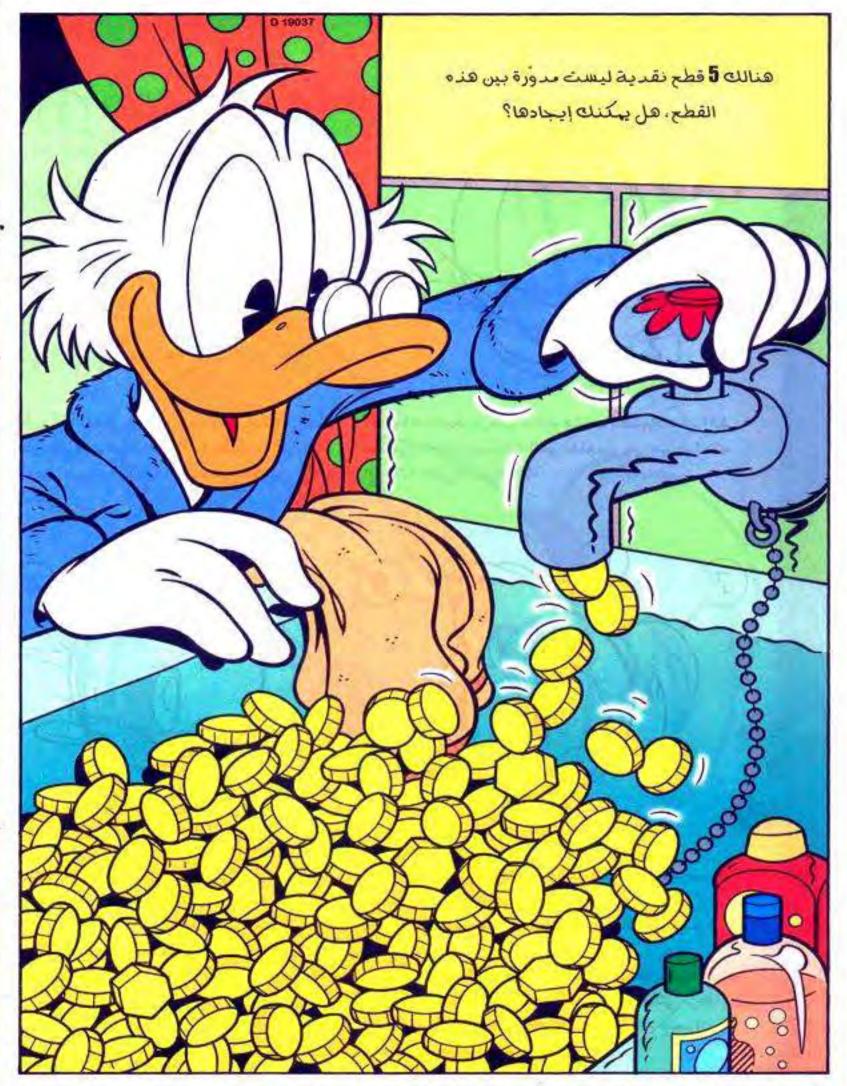
الخطوة الخامسة: مفرق الشعر يشبه الكرة، وتتطاير منه خصلات الشعر إلى الأعلى والأسفل.

الخطوة السادسة: سنربط شعر فلة بشريطة في مؤخرة الرأس.

الخطوة السابعة والأخيرة: ليبدو الشعر مربوطاً يجب أن نرسم مجبوعة خصلات شعر خلف الشريطة التي تربط الشعر إلى الوراء، وهذه الخصلات عبارة عن شعرات منفرقة تتجه تقريباً باتجاه واحد.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذن أرسل لنا رسمتك حتى ننشرها في مرسم مدينة البط.





الحل: الا وادق با احدقاني باكم سنجدونهم بالفسكم دون ان أخم لكم الحل:

حل اللغز

يوجد على الطاولة بجانب «بردون» سترة بنفس لون بنطلون أحد الزبائن، وطبعاً ميكي دقيق الهلاحظة وينتبه جيداً لذلك استطاع أن يحل اللغز .





مسابقة القلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزي من خلال أحد ممتلكاتها سواء كانت قطعة ملايس، حقيبة، منزلاً، سيارة، أوغير ذلك.

لين عقدة القهيص هذه الهرة؟

سنساعد كى ببعض المعلومات عن شخصية المسابقة: هذه الشخصية هي من عائلة الفئران، وهو يظهر مع ميكي ويعمل مقالب للجميع وهو مغرور جداً وهو خطيب كوكبة.

هل عرفت من هو؟



إذت أكتب اسبه في البكات البخصص في الكوبوت، ثم املاً الكوبوت ببقية البعلومات البطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانك البخصص في الكوبوت وعلى الظرف أيضاً. يجري السحب على ثلاثة أسهاء، ويحصل الفائزوت على جوائز حلوة. أما شخصية مسابقة الظلال في العدد ٥١٦ فكانت أحد الأولاد (كركور، فرفور، أو زرزور). وهذه هي أسهاء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بالسحب: محيد أشرف حسين من الإمارات، فاطهة محيد مال الله عبدالعزيز من قطر، وآية عهر السقاف من اليهن. ميروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية.

قص الكوبوث وأرسله ضهن مظروف تكتب عليه اسهك وعنوانك بوضوح إلى العنوات التالي: «مسابقة الظلال» مجلة ميكي . ص . ب: ٣١٤١٤ أبوظبي ـ الإمارات العربية الهتحدة .

	مسابقة الظلال – العدد ٥٢٥
	اسم الشخصية:
- (الاسم الكامل:
	الحير:البريد الإلكتروني:
	العنوات البريدي:البريدي:
*************	رقم الهاتف:



الغزميالي

ترجهة: جينا تادرس

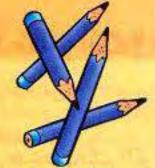


استطاع ميكي أن يكتشف أن الهزور لايزال موجوداً في الهقهي وكشفه، فعل كشفته أنت أيضاً؟

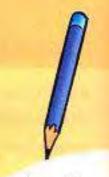




This pencil is blue.



أقلام رصاص Pencils.



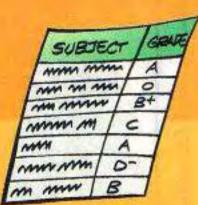
قلم رصاص. A pencil.



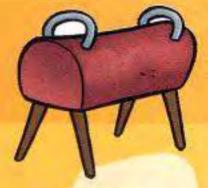
Can you bring me that pencil?



Please put those pencils in the cupboard.



ورقة تقرير.



مواد مدرسية. School subjects.



رياضيات. Mathematics.



Chemistry.





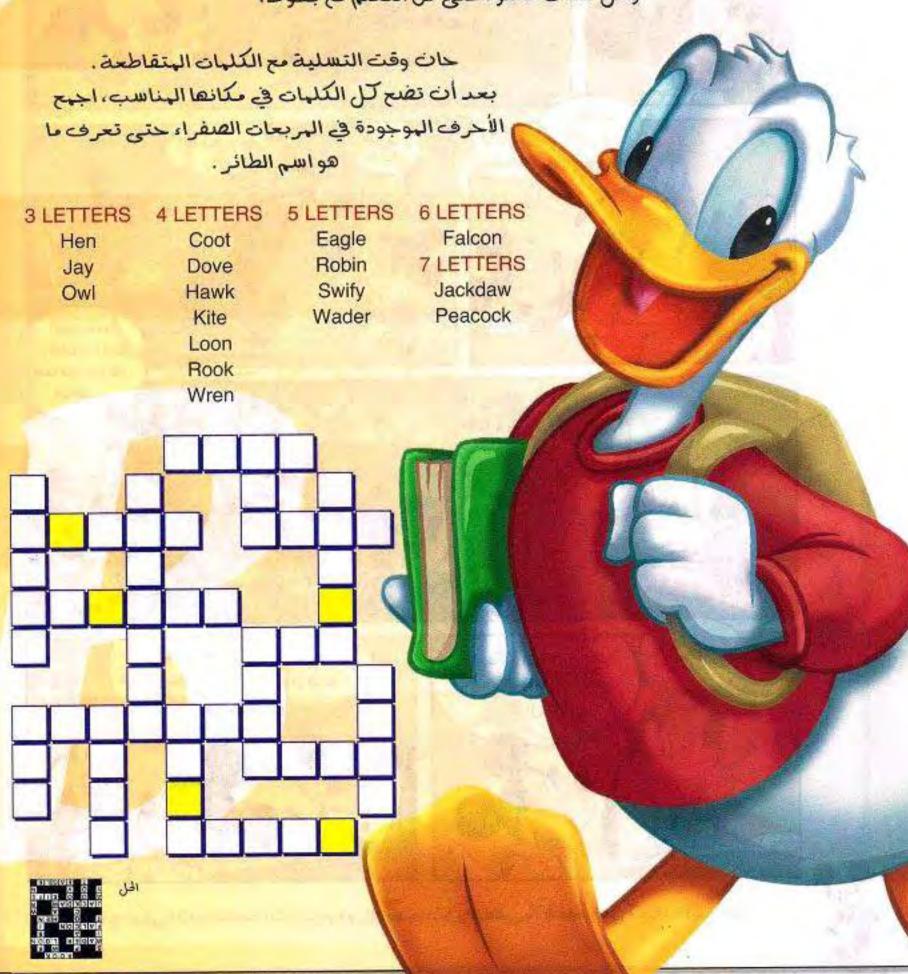


Geography.



تعلم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة. وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟









بطاقة اشتراك





الرياضية

200

إلمائش

الصحافة والإعلام

ALARABIA

PRESS & MEDIA

الاستفسارد

يرجى الاتطال

يقسم الاشتراكات

على فاتف:

+9414554444

















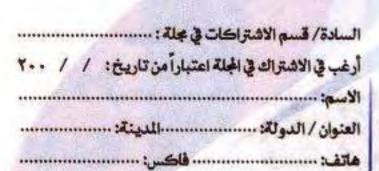




140







ص.ب: عنوان المنزل (للتسليم المباشر):

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد للإشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى الجلة السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

· تذاكر سفر · أجعزة كعربانية · أجعزة الكترونية • العديد من الجوائز النقدية • اشتراكات سنوية ونعف سنوية

ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤ ، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة



© Disney

شركة والت ديرني جميع العقوق معنوطة الايجوز استساع أي جزء من مذه الطبوعة أو خفظه بة نظام استرجاع كميرونر أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة إليكترونية كانت أم ميكانيكية، تصنويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسيق من ماإلت الحقوق. التاشره الؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. 1935) أر الإمارات المربية التحدة)، بشرخيص من شوكة الإنشاءات والتجارة (شم الاستهلاكية)، ص.م. ١٨٦٧٤، جدة الملكة العربية السعودية، المرحد شركة والث ميزني











أبوظيي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٢/١٤٧٩٩٩ فاكس: ٢/١٤٢٧٩٩١

دبي: هاتف ٢/٢٢٨٣٠٠ فاكس: ١٤/٢٢٨٣٠٢ العين: هاتف ٢/٧٥١٦٦١٧ فاكس، ١٦٦٦٥٥٠٠٠

البريد الالكترونيء

mickey@almaraa-alyaum.com

وكسلاء النسوزيسع

- داخسل الإمسارات: شسركة الإمارات للتوزيسع - دبي ت: ٢/٢٦٠٠٣٧ - أبوطبي ت، ٢/٤٤٥٩٥٠٠ فاكس، ٠٠٩٦٢/٦٥٣٠ - الملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٥٠٩٠٦٢/٦٥٣٠٠ الرياض، ت ١٤٤٤/٧٩٤٤٤ - ١٠٩٦٦/٢٥٣١٩١ - ٩٦٦٢/٦٥٣٢١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ث، ٠ ٢٤١٧٨١ فاكس، ٢٩٤٠٠ - ١٠ ٢٠٢٢ - - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت. ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - ١٠٩٧٣٢٠ سلطنية عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت، ١٣٩٩ ٥٩/٩٦٨ • قاكس، ١٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشرات، ٢٦٦٢٨٢ فاكس، ١٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٠ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشرون لتوزيع الصحف والطبوعات ت، ٢٧٧٠٨ هاكس، ٢٧٧٠٠٧ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / هاكس ٣٣١٧٩٧، جوال، ٢٣٩٩٩ ٧١٥ المدير العام - رئيس التحرير

مدير التحرير إيناس نبيل سليمان

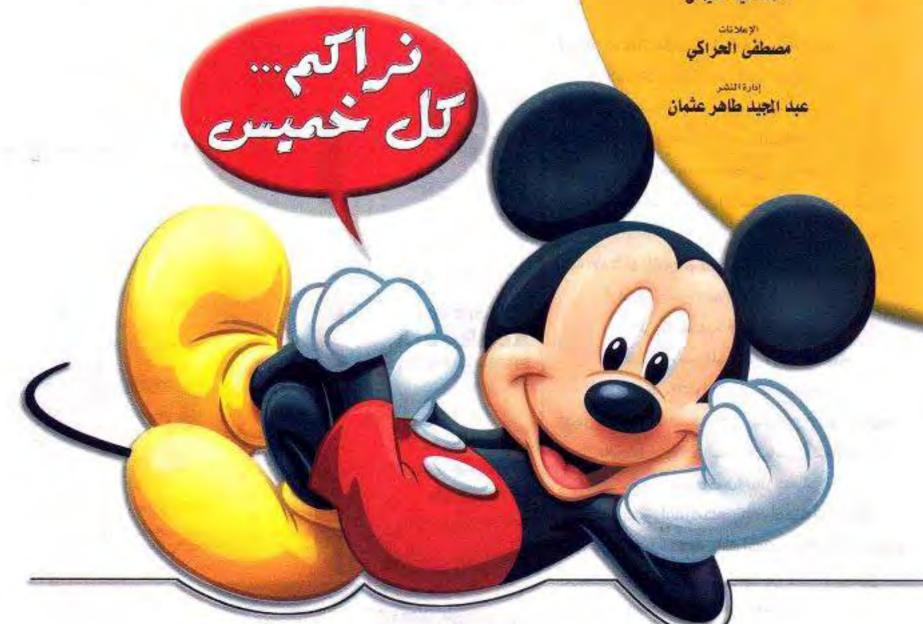
المدير الفنى محمد سمير مشنوق

.

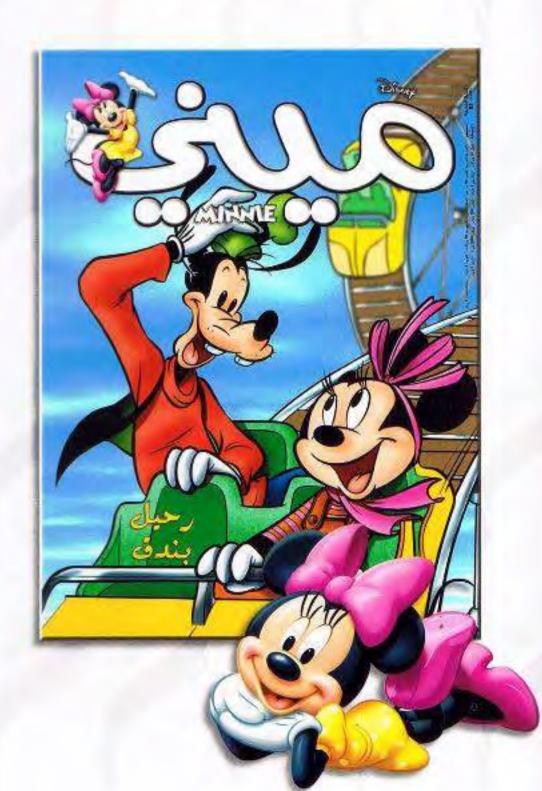
خلدون بدير ـ محمد شتا

المسائدة الغنية نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات أحمد سيد سليمان











الرياضية





















بندق ونقار الخسب















